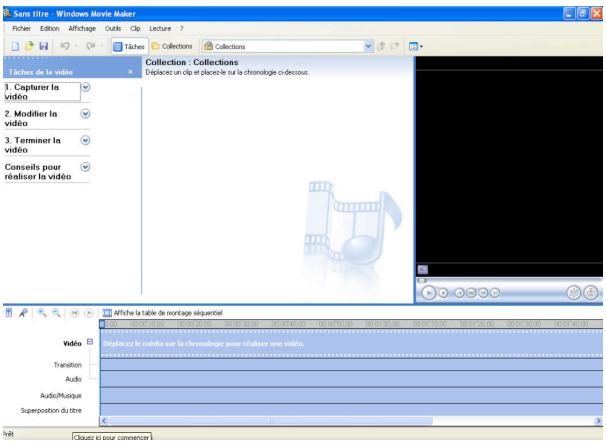
Movie Maker 2

Document de travail
CSEM
Services pédagogiques
Conception originale de Julye Lamontagne

Une fois le logiciel correctement installé, démarrez Movie Maker 2 :

Programmes/Accessoires/Divertissement/Windows Movie Maker

Section 1 – Présentation du logiciel



Vous trouverez, ci-dessous, la fenêtre principale de Movie Maker 2. Cette fenêtre contient tous les outils nécessaires pour créer vos films.

Utilisez le menu ***Fichier*** pour importer les ***fichier sources***[1], enregistrer, ouvrir vos projets et enregistrer les films terminés.

Le menu ***Édition*** offre les commandes d'édition habituelles telles : copier, coller, annuler, rétablir.

La partie centrale de la fenêtre de Movie Maker est l'endroit où vous travaillez avec les fichiers sources et les révisez dans le but de les utiliser dans vos films. Vous y trouvez trois fenêtres:

Tâches de la vidéo :	Énumère les tâches à compléter.
Collections *:*	Présente vos clips, images, sons, transitions, et effets vidéo.
Écran de contrôle :	Permet de faire jouer vos clips et vos projets en cours.

[1] Un fichier source peut être une image, un clip, une trame sonore. Exemple : un fichier ***jpg***, ***avi***, ***mp3***.

Tâches de la vidéo

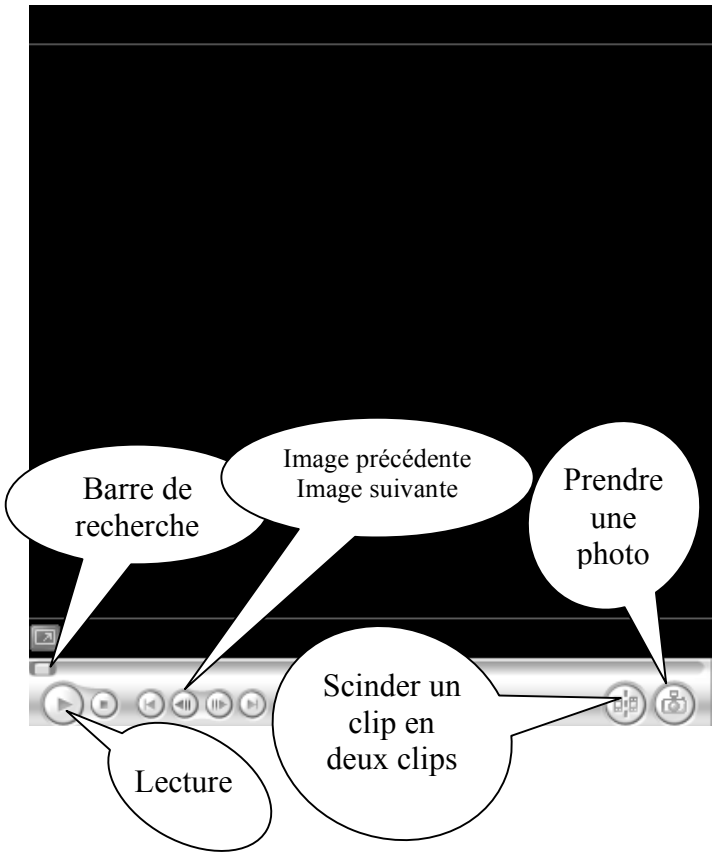
Dans cette fenêtre, vous verrez une liste de tâches partielles que vous pouvez utiliser pour l'édition de vos films.

Vous pouvez montrer ou cacher la liste des étapes en cliquant sur la flèche vers le bas ou vers le haut.

Écran de contrôle :

Dans cette fenêtre, vous pouvez avoir un aperçu de vos clips vidéo, images, sons d'une collection ou de votre projet en cours. Vous pouvez visionner un aperçu d'un clip en le sélectionnant dans une collection et en cliquant sur le bouton de lecture dans l'***écran de contrôle***.

Vous pouvez également obtenir un aperçu en temps réel des effets vidéo sélectionnés en cliquant le bouton de lecture.



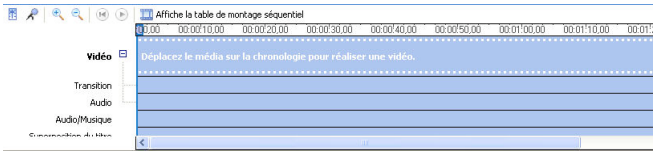
Section 2- Utiliser la table de montage séquentiel et la chronologie

La fenêtre du bas peut être en format ***table de montage séquentielle***[2] ou ***chronologie***[3], selon l'affichage sélectionné. Vous pouvez passer d'un format à l'autre en cliquant sur les boutons ***Affiche la table de montage séquentiel*** ou ***Affiche la chronologie***.

Dans cette fenêtre à deux possibilités d'affichage, vous assemblez et composez vos films.

La table de montage séquentiel

La chronologie



Section 3 - Capturer de la vidéo à partir d'une caméra <u>vidéo</u> numérique

Ce dont vous avez de besoin :

- Un câble FireWire
- Une caméra vidéo numérique avec un port FireWire
- Une carte de capture FireWire sur votre ordinateur

1. Démarrez Movie Maker 2 et ouvrez la fenêtre ***Tâches de la vidéo*** en cliquant sur le bouton ***Tâches*** de la barre d'outils.

2. Branchez le câble FireWire dans la caméra et l'ordinateur.

3. Mettez en marche la caméra et placez le bouton de commande sur VCR ou VTR. Cela vous permettra d'opérer la caméra comme un magnétoscope à partir du logiciel.

4. Cliquez sur ***Capture à partir du périphérique vidéo*** dans la fenêtre ***Tâches de la vidéo***.

5. Choisissez l'application Movie Maker 2, si une fenêtre s'ouvre vous demandant de choisir l'application à utiliser.

6. Nommez votre film et choisissez un emplacement sur le disque dur de votre ordinateur pour enregistrer les fichiers capturés de la caméra.

---

[2] La ***table de montage séquentiel*** affiche la séquence des clips ainsi que les transitions entre les clips.
[3] La ***chronologie*** permet de voir les différentes couches qui composent le montage vidéo telles que la séquence vidéo, les transitions, la trame audio (narration), la trame musicale et les titres. L'utilisateur peut se référer à l'échelle de temps (en secondes et en minutes) pour connaître la longueur des différentes composantes du film.

7. Sélectionnez une qualité pour votre film selon le résultat final escompté. Retenez que plus la qualité du résultat final est choisie avec des paramètres élevés, plus la capture nécessite de l'espace sur votre disque dur.

8. Sélectionnez une méthode de capture, i.e. toute la cassette ou par clips.

9. Vous pouvez démarrer ou arrêter la capture à votre gré. Movie Maker crée des clips en important les fichiers de la caméra dans les collections.

10. Quand vous avez terminé la capture, cliquez sur ***Terminer***.

Section 4 - Capturer de la vidéo à partir d'une caméra photo numérique

Il est possible de réaliser de courts clips vidéo avec une caméra photo numérique. Des clips de format **AVI** sont alors générés et peuvent être utilisés dans un montage de qualité très acceptable. Sur la photo de gauche, voyez la position que vous devez sélectionner pour filmer.

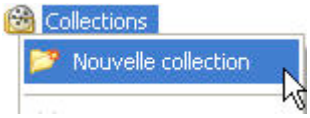
Voici ce dont vous avez de besoin :

- Une caméra photo numérique
- Le logiciel et le câble pour transférer les fichiers vers votre ordinateur ou tout simplement un périphérique externe comme un SanDisk (*photo de droite*) pour récupérer les fichiers de la carte mémoire de votre caméra. Cette dernière option est la plus facile.

1. Une fois la capture complétée avec votre caméra photo, transférez comme vous le faites à l'habitude le contenu de votre carte mémoire (photos ou fichiers vidéo) sur votre ordinateur. Placer les fichiers dans un dossier facile à identifier dans la section **Mes Documents**.

2. Démarrez Movie Maker 2 et ouvrez la fenêtre ***Collections.***

3. Créer une collection au nom de votre choix en effectuant un clic droit sur ***Collections*** et en sélectionnant ***Nouvelle collections***.
   Ex : Voyage_Cuba



4. Faites ensuite ***Fichier***, ***Importer dans les collections***. Sélectionnez les images ou les fichiers vidéo de votre ordinateur et complétez l'importation. Les fichiers sont maintenant dans la collection que vous venez de créer. Ils sont prêts à être utilisés dans votre film.

Section 5 – Visionner un aperçu des clips et scinder les clips

Après avoir sélectionné un clip, vous pouvez en visionner un aperçu dans la fenêtre ***Écran de contrôle***. Si les clips sont trop longs, vous pouvez ainsi les scinder en plus petits clips.

Pour visionner l'aperçu d'un clip, sélectionnez le clip choisi dans la fenêtre ***Collections***. La première image du clip apparaîtra alors dans l' ***Écran de contrôle*** avec la barre de recherche au début du clip.

Pour scinder un clip, utilisez la barre de recherche pour arriver au point de coupure du clip. Glissez le curseur jusqu'à ce que vous soyez près du point de coupure et utilisez les contrôles d'avancement d'image à image.

Cliquez sur le bouton pour scinder le clip (***Fractionner le clip en deux clips pour l'image en cours***). Le nouveau clip créé aura le même nom que le premier avec un nombre en suffixe. Notez que vous pouvez renommer un clip en tout temps. Sélectionnez-le et appuyez sur la touche F2.

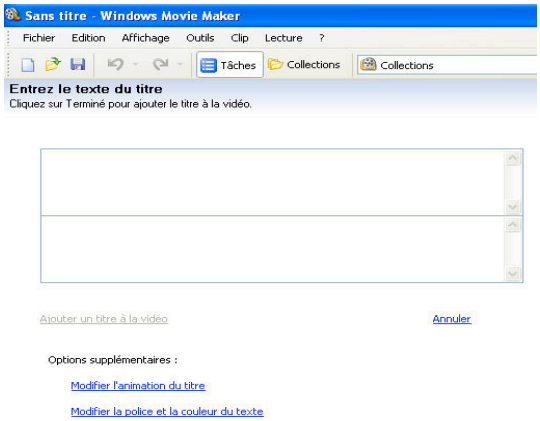
Vous pouvez aussi prendre la photo d'une image de votre métrage pour l'utiliser comme image statique. Parcourez votre métrage et cliquez sur le bouton ***Prendre une photo*** pour créer une image statique à partir d'une image isolée. Cependant, lorsque vous prenez une photo à partir d'un clip vidéo, le résultat n'est pas de la même qualité que lorsque vous prenez une véritable photo avec un appareil *photo* numérique.

Section 6 - Ajouter un clip textuel

Il s'agit de texte qui apparaît sur fond neutre ou sur un clip. Ceci inclut les titres, le générique ou tout autre texte que vous aimeriez inclure dans votre film. Quand vous faites un clip textuel, vous pouvez en modifier la police, la couleur, la durée du clip et les effets.

Pour ajouter un clip textuel, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur ***Créer des titres ou des génériques*** dans la fenêtre ***Tâches de la vidéo***.
2. Choisissez l'endroit où vous voulez ajouter le titre.



3. Entrez le texte dans la boîte de texte et un aperçu s'affiche dans la fenêtre ***Écran de contrôle***.
4. Vous pouvez changer le texte en sélectionnant l'option : ***Modifier l'animation du titre***,
5. ***Modifier la police et la couleur du texte*** permettra de changer la police de caractères et sa couleur.
6. Quand vous avez terminé, cliquez sur ***Ajouter un titre à la vidéo***.

Section 7 – Modifier un clip

1. Sélectionnez le clip que vous voulez modifier, glissez-le sur la ***table de montage séquentiel***.

2. Déplacez le curseur au début ou à la fin d'un clip pour réduire selon votre préférence. Une flèche double apparaît.

3. Cliquez et glissez la souris pour modifier la durée du clip. La partie ombragée du clip ne sera pas jouée dans le film.

➢ Pour une plus grande précision lors de la coupure, utiliser l'***écran de contrôle*** pour trouver l'endroit exact où vous souhaitez terminer ou débuter le clip.

Section 8 - Ajouter une transition entre des clips

1. Sélectionnez ***Afficher les transitions vidéo*** dans la fenêtre ***Tâches de la vidéo***.

2. Faites défiler la liste des transitions dans la fenêtre ***Transitions vidéo***.

3. Pour visionner un aperçu d'une transition, sélectionnez la transition et appuyez sur le bouton lire dans l'***écran de contrôle***. Vous pouvez également sélectionner la transition et faire tout simplement un double-clic dessus pour démarrer l'aperçu dans l'***écran de contrôle***.

4. Pour ajouter une transition, cliquez sur la transition choisie, glissez-la jusqu'entre les clips où vous voulez ajouter cette transition et déposez-la sur la fenêtre de la ***chronologie*** ou de la ***table de montage séquentiel***.

5. Pour remplacer une transition existante, glissez et déposez une nouvelle transition sur celle que vous voulez remplacer.

6. Pour supprimer une transition, sélectionnez la transition dans la fenêtre de la chronologie ou de la table de montage séquentiel et enfoncez la touche SUPPRIMER.

➢ Vous pouvez changer la durée d'une transition de la même façon qu'on modifie la durée d'un clip.

Section 9 - Ajouter des effets vidéo

Les effets vidéo sont des effets spéciaux qu'il est possible d'ajouter directement sur les clips.

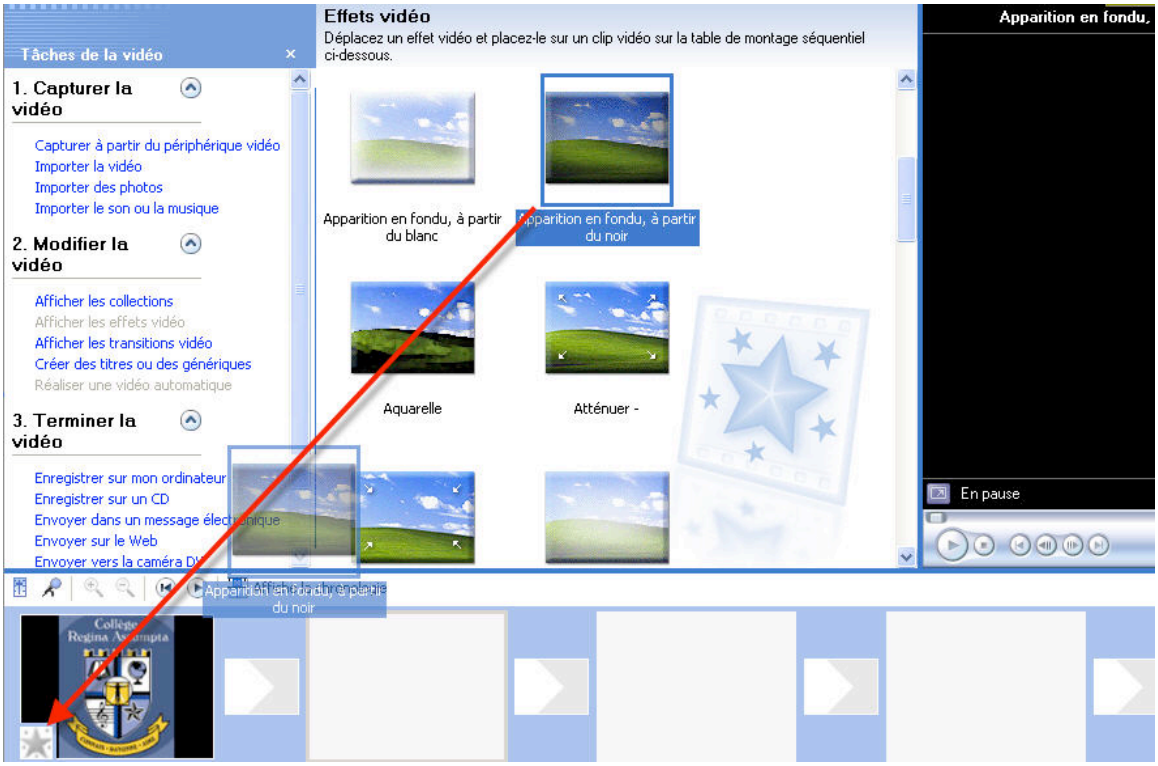
1. Cliquez sur ***afficher les effets vidéo*** dans la fenêtre ***Tâches de la vidéo***.

2. Faites défiler la liste des effets dans la fenêtre ***Effets vidéo***.

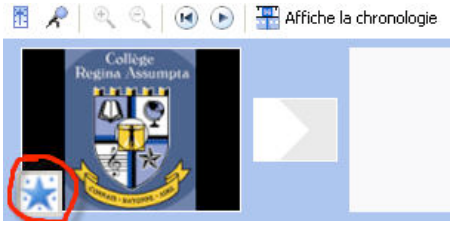
3. Cliquez sur un effet pour le sélectionner. Une image apparaît alors dans l'***écran de contrôle***.

4. Cliquez sur le bouton de lecture dans la fenêtre ***écran de contrôle*** et vous pourrez visionner un aperçu de l'effet. Un double-clic sur l'effet vidéo permet également d'obtenir un aperçu.

5. Glissez l'effet sélectionné sur le clip à modifier dans la fenêtre de la ***chronologie*** ou de la ***table de montage séquentiel***.



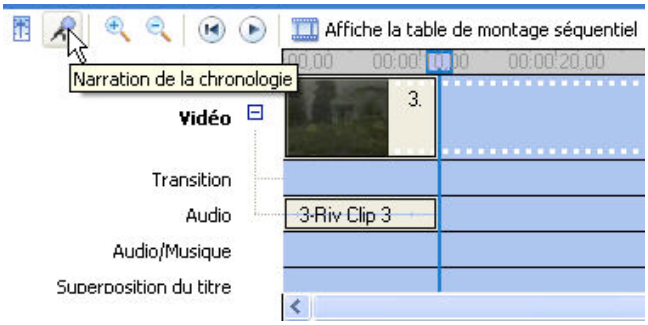
➢ Pour supprimer un effet, sélectionnez l'étoile dans la fenêtre ***Table de montage séquentiel*** et enfoncez la touche SUPPRIMER.



Section 10 - Ajouter de la narration

Vous pouvez créer un fichier de narration à partir de Movie Maker 2 en utilisant le bouton ***Narration de la chronologie***. Pour créer une narration, vous avez besoin d'un microphone branché à votre ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton ***Narration de la chronologie*** dans la fenêtre ***Table de montage séquentiel***.



2. Glissez l'indicateur de lecture sur un endroit vide.

3. Cliquez sur ***Démarrer la narration***, et commencez à parler.

4. Quand vous avez terminé, cliquez sur ***Arrêter la narration***.

➢ Notez que vous pouvez déplacer à votre gré le fichier sonore que vous venez d'enregistrer sur la table de montage séquentiel.

À vous maintenant de découvrir d'autres fonctionnalités du logiciel. N'oubliez pas **les rubriques d'*aide F1*** du logiciel.

Voici également un autre tutoriel en ligne http://www.planete-numerique.com/article.php3?id_article=144.

Laissez aller votre créativité, il s'agit de votre film!