

# Revue **préscolaire**

Revue professionnelle de l'Association d'éducation préscolaire du Québec



VOL. 62 N°4 • AUTOMNE 2024

Enseignement avec  
la littérature jeunesse :  
Les pratiques flexibles  
de Mademoiselle A

**11**

Faire équipe à  
l'éducation préscolaire :  
quand collaborer  
permet d'aller plus loin

**14**

Stratégies pour réduire  
les barrières à la  
participation au volet  
Parents des maternelles  
4 ans

**31**

Pourquoi  
collaborer avec  
le milieu  
universitaire?

**44**

## **Dossier**

La collaboration  
entre les acteurs  
de l'éducation  
préscolaire

## PREMIÈRE PARTIE

# Écouter et créer des balados en classe

*Isabelle Therrien et Natalie Aubry*

*Conseillères pédagogiques, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire*

**Vous avez sûrement déjà écouté un balado en marchant, sur votre vélo stationnaire ou même en faisant le ménage! Au Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire, nous pensons que les petits peuvent en écouter eux aussi. C'est pourquoi, dans ce premier article sur le sujet, nous vous invitons à découvrir des idées pour intégrer l'écoute de balados dans votre enseignement. Dans le prochain numéro de la revue, ne manquez pas la suite où nous vous présenterons des applications et des idées pour que les enfants créent eux-mêmes une histoire en balado.**

## Qu'est-ce qu'un balado?

Un balado est un fichier audio disponible sur Internet. Il peut être écouté en direct ou être téléchargé pour une lecture ultérieure. Le balado, aussi appelé Podcast, peut être écouté sur un téléphone intelligent pendant qu'on se balade, d'où son nom dérivé du verbe se balader.

## Pourquoi écouter des balados avec les tout-petits?

L'écoute puis la conception de balados, en plus de permettre le développement d'habiletés en communication, permettraient aux enfants de découvrir de nouvelles œuvres numériques et de varier en classe les expériences vécues, dont celles à caractère multimodal. Cela permettrait aussi de soutenir l'intérêt des enfants envers les histoires, donc la lecture et l'écriture (Raby et al., 2022).

Les contenus en baladodiffusion permettent à l'adulte, comme à l'enfant, surtout celui qui ne sait pas lire, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Ils proposent souvent des documentaires ou des textes informatifs, mais le plus souvent, pour ce groupe d'âge, on trouve des balados de fiction qui sont fort amusants. En effet, la musique, les effets sonores et la narration par des animateurs ou comédiens professionnels rendent l'expérience d'écoute très ludique. De plus, le niveau de langage adapté à l'âge des enfants permet assurément d'enrichir leur vocabulaire et de les ouvrir sur le monde qui les entoure.

Les histoires audios ne devraient pas remplacer la lecture que vous faites aux enfants, mais elles peuvent apporter d'autres avantages. Par exemple, lors de l'écoute en grand groupe, vous pouvez en profiter pour observer les réactions des enfants et leur niveau d'engagement. Vous pouvez faire des arrêts stratégiques et leur poser des questions sur les personnages ou les actions, leur demander d'anticiper la suite, etc. À la fin de l'histoire, il est toujours stratégique de poser quelques questions de compréhension et d'autres faisant appel à la mémoire.

## Quand écouter des balados?



Il est possible d'écouter des balados **en grand groupe** en choisissant des thèmes qui permettent aux enfants d'être engagés. Nous pensons par exemple à des jeux-questionnaires amusants comme [Oh! Le mini Quiz](#). Ces capsules d'environ 20 minutes traitent de thèmes populaires auprès des tout-petits, tels que les pompiers, les dinosaures ou même les chapeaux! L'animateur pose des questions, mais invite aussi les enfants à bouger. Ces jeux-questionnaires peuvent être écoutés de bout en bout ou par segments. Ils peuvent être très intéressants à utiliser en guise d'activités de transition entre deux périodes ou en fin de journée.



FREEPIK

Les contes et les histoires en balados, quant à eux, peuvent très bien se trouver dans le centre d'écoute d'une classe de maternelle, où l'on aurait une tablette, un [diviseur de prises](#) et quelques casques. Les enfants pourraient les écouter seuls, en dyades ou par petit groupe **durant les jeux libres ou les ateliers**. Dans ce cas, il est essentiel de trouver un moyen pour que les petits soient autonomes sur la tablette. Pour ce faire, si votre centre de services scolaire vous a laissé des droits sur vos appareils, vous pouvez enregistrer des liens vers des sites sur les tablettes et créer des raccourcis sur la page d'accueil. Sinon, vous pourriez vous créer des codes QR que les enfants n'auraient qu'à numériser. Pour savoir comment créer des codes QR, prenez le temps de consulter [cette page](#) de notre site.

La **période de collation** peut aussi être un bon moment pour écouter des balados. En effet, il peut arriver que nous souhaitions que les enfants soient plus calmes ou en silence durant cette période, alors pourquoi ne pas en profiter pour leur faire écouter une histoire ou un documentaire en rapport, par exemple, avec la saine alimentation, les fruits et les légumes ou l'activité physique? Le site [La puce à l'oreille](#) propose justement de nombreux contenus pour les enfants de moins de 6 ans sur des thèmes qui pourraient être abordés durant le thème de l'alimentation ou tout au cours de l'année.

Enfin, un autre moment propice pour écouter des histoires audios en classe, selon nous, est la **période de relaxation**. Surtout vers la fin de l'année, alors que les enfants ne s'endorment plus. Étendus sur un matelas, les yeux fermés, ils ont plus de chances d'être concentrés pour écouter une histoire narrée. On peut alors les inviter à se faire leurs propres images dans leur tête et même, après la détente, leur demander de dessiner ce qu'ils ont vu. Durant cette période de calme et de détente, l'écoute d'histoires est intéressante, en particulier l'écoute de celles qui sont en lien avec la musique classique! Voyez quelques suggestions de balados dans notre Thème à TIC

sur [la musique](#). Et si vous n'aviez qu'à écouter une seule histoire durant la relaxation, nous vous proposons [L'histoire de la princesse qui voulait dormir cent ans](#) par Wendy Delorme ou [Je ne veux pas faire la sieste](#) de La bande à Blou.

## Quoi écouter?



En plus des suggestions mentionnées précédemment, nous avons recensé plusieurs sites Internet qui proposent des balados pour les enfants. Dans la liste que vous trouverez sur la page [des histoires audios](#) de notre site, notez que les plus amusantes se trouvent pour la plupart sur le site Ohdio de Radio-Canada. Nous pensons entre autres à :

- [El Kapoutchi](#) : 29 épisodes rigolos de moins de 15 minutes avec le roi des méchants, prêt à tout pour embêter les enfants!
- [Flibuste](#) : 17 histoires d'une dizaine de minutes avec pour héroïne une jeune pirate qui découvre notre monde en visitant les lieux publics qui nous entourent.
- [Les dragouilles](#) : 8 épisodes d'une quinzaine de minutes sur des sujets scientifiques abordés avec beaucoup d'humour.

D'autres sites proposent des histoires originales, tels que :

- [Les pirates en pyjama](#) : lecture d'albums et propositions d'activités créées par Radio Gaspésie.
- [Une histoire et... Oli](#) de France Inter : plus d'une centaine d'histoires originales à durées variées.
- [Les dents et dodo](#) de la chaîne française BFMTV : des histoires qui durent seulement 3 minutes, le temps de se laver les dents!



Des balados sur la nature peuvent aussi être très intéressants pour les enfants. Nous avons un faible pour la série [Bestioles](#) de France Inter, le fameux [Arthur L'aventurier](#) et [les balados jeunesse Espace pour la vie](#).

Finalement, il ne faut pas hésiter à consulter le site québécois [La puce à l'oreille](#). Il regorge de balados créés pour inciter les enfants et les adultes à lire des albums québécois en proposant aussi des activités en lien avec chaque livre.

Avant de présenter un balado aux enfants, prenez le temps d'écouter quelques histoires. Vous pourrez ainsi vous faire une idée du contenu et vérifier que vous aimez le style, le ton des voix, les effets sonores et que cela n'excitera pas les enfants. N'hésitez pas non plus à découper l'écoute en plusieurs petits segments, surtout pour les balados plus « sérieux ».

## Et les enseignantes?

Vous n'êtes pas en reste question Podcast, car il existe de plus en plus de groupes d'enseignantes qui proposent des balados. Voici quelques suggestions pour vous :

- [Univers préscolaire](#), par l'Association d'éducation préscolaire du Québec (AÉPQ);
- [Le temps d'une récré, une série balado pour le préscolaire](#) par Cadre 21 et la Fédération des établissements d'enseignement privés (FEEP);
- [La récré des profs](#), par Meg-An, Marie-Maude et Marie-Hélène;
- [Son de cloche](#) par la Fédération autonome de l'enseignement (FAE);
- [Bonjour les profs](#) par J'enseigne avec la littérature jeunesse;
- [Avant la cloche](#) par Mélanie Morin;
- [Jasette scolaire](#) par Catherine Abel-Houle.

Si vous voulez découvrir des balados en classe, vous pouvez aussi consulter la rubrique « balados » contenue dans chacun de nos thèmes à TIC. Les suggestions d'histoires ou de documentaires en lien avec le thème proposé sont classées par longueur. Cela vous permet de planifier vos écoutes avec les enfants.

Dans notre prochaine chronique, nous vous présenterons une application de création de balados et nous vous expliquerons notre démarche pour l'utiliser dans un grand projet d'enregistrement d'histoires en six temps. D'ici là, prenez le temps d'initier vos élèves à ce média de plus en plus populaire et n'hésitez pas à nous écrire si vous avez des balados à nous proposer, que ce soit pour les enfants ou les enseignantes!

## Références bibliographiques

Raby, C., Chaillez, P. D. et O'Connell, L. (2022). Intégrer les TIC à l'éducation préscolaire. Dans C. Raby et A. Charron (Dir.) *Intervenir au préscolaire : pour favoriser le développement global de l'enfant* (p. 242-252). CEC.

FREPIK