

# La lecture et la tablette tactile, une expérience multisensorielle !

**Pascale-Dominique Chaillez et Lynda O'Connell**

Conseillères pédagogiques du Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire en collaboration avec Élyse Dion, collaboratrice au plan d'action sur la lecture à l'école (PALE)



Le livre numérique (appli livre) sur une tablette tactile permet de lire avec nos sens. Nous pouvons voir, toucher les mots et les images qui bougent sous nos yeux. Nous pouvons lire et écouter la voix du narrateur qui nous transporte dans un univers littéraire. La lecture devient une expérience multisensorielle que nous pouvons vivre partout grâce à la mobilité de l'outil.

Le lecteur ne se lassant pas de relire la même histoire, les enfants auront la chance de l'écouter des dizaines de fois, s'ils le désirent! Cette réécoute enrichira sa compréhension initiale de l'histoire et son langage.

Dans un contexte scolaire, on souhaite que cette expérience contribue à développer des habiletés de compréhension. Même si le livre est interactif en lui-même, cette animation ne remplace pas les interventions éclairées de l'enseignante. Cette dernière choisira avec soin les livres qui conviendront aux élèves de sa classe. Elle cherchera des livres variés qui présentent des textes de qualité, bien organisés, une animation vivante, des images qui s'harmonisent avec le propos et dont les valeurs respectent le lecteur. Une fois ce choix effectué, elle préparera ses interventions en considérant les

moments d'arrêt stratégiques, le questionnement qui favorisera l'engagement et la compréhension des élèves.

## QUELQUES PISTES D'ANIMATION

L'animation du livre numérique ressemble, en plusieurs points, à l'animation du livre traditionnel. Que feriez-vous avec un livre pour interpeller vos élèves? Vous le présenteriez avant de vous lancer dans sa lecture et son animation. Au départ, que le livre soit sous un format numérique ou autre, il est important de présenter la page couverture en découvrant l'image, les mots affichés, l'auteur et l'illustrateur... Vous pouvez regarder uniquement les images, sans faire la lecture, pour laisser les enfants faire appel à leurs connaissances antérieures et anticiper l'histoire. Les images offrent souvent de bonnes pistes pour découvrir l'histoire et éveiller le questionnement des jeunes. Lorsque les enfants sont prêts, commencez l'histoire et laissez-vous bercer par la narration du livre. Puisque, dans ce contexte, vous n'aurez pas nécessairement à faire une lecture expressive du texte, l'animation déjà préparée vous offre l'occasion de mieux observer l'engagement et les réactions de vos élèves. Une bonne idée serait de projeter le livre à l'aide d'un projecteur multimédia pour en faire l'écoute de façon collective. Pendant la lecture et à la fin de l'histoire, il est aussi essentiel de questionner les enfants et de les laisser s'interroger sur le texte.



Une des valeurs ajoutées du livre numérique est parfois la présentation de jeux associés à l'histoire. Vous pouvez donc, en grand groupe, réaliser les jeux ou du moins les expliquer aux enfants pour qu'ils soient autonomes lorsqu'ils joueront seuls ou en équipes au moment des ateliers. Évidemment, il sera possible pour vos élèves de réécouter l'histoire à l'infini sur la tablette tactile lors des différentes périodes de la journée: jeux libres, période de lecture, ateliers dirigés, ateliers de jeux calmes...

Avec la tablette, il est facile de créer des centres d'écoute qui permettent la reprise du texte en petit groupe. Cette intervention s'avère particulièrement judicieuse pour permettre aux élèves à risque qui s'expriment peu en grand groupe de le faire dans des conditions plus «intimes». De plus, avec la tablette, il est possible pour les jeunes d'enregistrer leurs réactions, questionnements... et, bien entendu, de revenir avec eux sur le sujet.

### LA RECHERCHE DE LIVRES NUMÉRIQUES

La recherche de livres numériques de qualité en français n'est pas une tâche facile en soi. Il n'y a pas si longtemps, les livres francophones étaient rares. Heureusement, la situation s'améliore. De plus en plus de maisons d'édition et d'auteurs fournissent une version numérique de livres en français. Certaines maisons d'édition mettent à la disposition une version «lite». Cette version n'est pas complète, mais elle vous permet d'avoir un aperçu du livre avant de l'acheter. Quelques histoires sont gratuites, mais elles sont plutôt rares. Certaines entreprises font des promotions ou des cadeaux, surveillez ces offres spéciales.

### VOICI QUATRE TRUCS POUR FACILITER VOTRE RECHERCHE :

#### 1 Le titre

Écrivez le titre exact dans le moteur de recherche pour télécharger la version numérique du livre.

P.-S. Le bouche à oreille est un excellent moyen pour découvrir les coups de cœur de vos collègues qui exploitent ce type de livres avec leurs élèves.

#### 2 La maison d'édition

Le meilleur moyen que nous avons trouvé pour l'instant est de faire la recherche par le nom de la maison d'édition. Voici quelques entreprises qui ont commencé à produire des livres numériques: Nathan, Gallimard Jeunesse, GoodBye Paper, Imagine, Apps of all Nations, Chocollapps, Gentil Martien, Story, Yippee.

#### 3 Autres œuvres

Vous avez trouvé une histoire que vous appréciez, consultez les autres œuvres de cet auteur, de cette maison d'édition ou de cette entreprise. Vous découvrirez d'autres livres disponibles.

#### 4 La rubrique « D'autres ont aussi acheté »

Regardez la rubrique « D'autres ont aussi acheté », vous aurez ainsi en référence d'autres suggestions de livres, parfois similaires à ce que vous recherchez.

Vous avez finalement trouvé des livres en français, cependant, votre tâche ne s'arrête pas là; ce n'est que la première étape. Vous devez lire le livre pour en vérifier la qualité. Votre jugement est essentiel! Quels seront vos critères pour décider que ce livre devrait entrer dans votre classe?



### CRITÈRES POUR SÉLECTIONNER UNE BONNE HISTOIRE<sup>1</sup>

Plusieurs critères sont à respecter pour sélectionner un livre de qualité. Il faut que la structure, l'histoire, le sujet, les valeurs et les illustrations soient en conformité avec notre intention pédagogique. Un bon livre vous transporte dans votre imaginaire

<sup>1</sup> Les critères mentionnés dans ce texte ont été développés avec madame Élyse Dion, collaboratrice au plan d'action sur la lecture à l'école (PALE) et le groupe d'expérimentation de la tablette tactile à l'éducation préscolaire du Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire (Pascale-D. Chaillez, Lynda O'Connell, conseillères pédagogiques, et Marie-Hélène Bourdeau, Diane Cantin, Manon Roussel, enseignantes à l'école Père-Marquette de la Commission scolaire des Patriotes, et Marie-Pierre Gauthier, enseignante à l'école Bois-Joli de Sacré-Cœur de la Commission scolaire de Saint-Hyacinthe.

et vous fait vivre une multitude d'émotions. L'appli livre ne diffère pas des autres formats de livres! Les critères demeurent les mêmes que ceux que vous utilisez au quotidien pour choisir vos livres de classe. Cependant, le livre numérique ajoute un nouvel aspect non négligeable, celui de l'interactivité. Certaines maisons d'édition ont trouvé le bon dosage et d'autres en abusent. Soyons vigilants!

L'interactivité est, sans contredit, une valeur ajoutée à la lecture sur un support de tablette tactile. (Nous n'aborderons pas les liseuses, car les élèves de l'éducation préscolaire sont trop petits pour utiliser cet outil qui ne transmet que du texte et parfois des images).

Cette caractéristique encourage l'enfant à s'engager plus activement dans l'histoire. L'auteur fait participer le lecteur. Par contre, si tout au long de l'histoire, il y a trop d'éléments interactifs, l'enfant perdra rapidement le sens du texte. Le développement de votre sens critique sera un atout essentiel dans la sélection de livres numériques. Il existe différentes qualités dans les versions numériques tout comme dans les versions papier. Nous avons dégagé cinq critères vous permettant de vous outiller dans la sélection de cette nouvelle génération de livres.

### 1 Interaction avec le texte

Le lecteur peut-il cacher le texte ou ajuster la grosseur des caractères? Peut-il avoir de l'aide pour comprendre les mots difficiles? Peut-il mettre des mots ou des groupes de mots en surbrillance? Peut-il modifier la police du texte en fonction de son groupe d'âge? L'interaction avec le texte permettra-t-elle au lecteur d'ajuster celui-ci et de l'adapter à ses besoins? Par exemple, un élève plus jeune aimera un texte plus gros et dont la calligraphie est en script.

### 2 Interaction avec la narration

Le plaisir du livre numérique est de pouvoir se faire raconter une histoire une ou plusieurs fois. La voix de la narration est-elle agréable à écouter? Est-elle énergique et permet-elle de capter l'attention? Est-ce qu'il y a plusieurs voix dans les dialogues? Ces aspects ne sont pas à négliger. Si la voix est trop robotisée, ou inexpressive, cela peut nuire à la compréhension et à l'attention de l'enfant. Est-il possible d'enlever la narration? Vous pourriez ainsi animer le texte vous-mêmes! Il est aussi important de pouvoir arrêter ponctuellement la narration afin que l'enfant puisse réagir, chercher des indices, faire des hypothèses, des prédictions sur l'histoire. Plus les enfants s'engagent, plus ils apprennent!

Certains livres permettent également à l'enfant, ou à vous, d'enregistrer le texte du livre. Voilà un élément intéressant, l'enfant participe en enregistrant sa voix et en s'écoutant. Il devient créateur! Il peut aussi comparer sa prédiction avec celles des autres ou à la version initiale!

### 3 Interaction sonore

Nous connaissons la puissance des arrangements sonores dans un film. Ceux-ci nous transportent et orientent notre écoute, puis stimulent nos émotions. Le livre numérique bénéficie lui aussi de cet aspect que nous ne trouvons pas dans le livre papier. La conception sonore accompagne le lecteur dans sa découverte du livre. Elle représente un aspect intéressant à ne pas négliger. Un son trop fort et non approprié peut rendre l'expérience négative, sans attraits, et nuire à la lecture.

### 4 Interaction avec les objets du livre

Le lecteur tout au long de la lecture du livre peut-il interagir avec les objets du livre? Certes, cela l'amuse et le fait participer, mais si l'interaction avec les objets est trop exploitée, cela peut nuire à la compréhension du texte, l'enfant perd le fil de l'histoire. Le livre perd alors sa vocation et devient simplement un jeu, alors que l'interaction avec les objets devrait permettre à l'enfant d'être actif tout au long de sa découverte du livre. Si vous exploitez en groupe un livre qui a beaucoup d'objets interactifs, il est important de choisir préalablement les moments où la manipulation enrichira l'animation et la compréhension. Une autre intervention efficace serait de permettre à l'enfant de manipuler les objets, de jouer avec ceux-ci avant ou après la lecture. Ce temps est important pour l'enfant afin qu'il puisse se concentrer par la suite sur le texte et l'histoire.

### 5 Interaction ludique

Plusieurs livres numériques proposent des jeux qui accompagnent l'histoire. Les jeux permettent-ils à l'enfant de consolider sa compréhension et d'interagir avec le livre? Encore une fois, il faudra être vigilant quant aux choix des livres. Des jeux qui sont placés au cœur de l'histoire peuvent nuire à la compréhension du livre. Il faut un bon dosage; s'ils sont placés au centre de l'histoire et qu'ils permettent une meilleure compréhension, voilà un élément intéressant. Si ces aspects sont respectés, ils apporteront un plus à l'histoire. Certains auteurs choisissent de les placer à la fin de l'histoire. Cela donne la possibilité à l'enfant de poursuivre ou non son aventure et ne nuit pas à sa compréhension.

La littérature enfantine sur la tablette tactile est un monde fabuleux à découvrir. Diversifiez vos animations en exploitant la lecture de livres numériques variés. Les enfants aimeront cette nouvelle façon d'appivoiser le livre et découvriront le plaisir de lire. Après l'animation en grand groupe, l'enfant sera heureux de réécouter l'histoire lors des périodes d'ateliers. Voilà une autre façon intéressante d'exploiter la littérature enfantine en classe et de permettre à l'enfant de voyager dans son imaginaire ou d'en apprendre un peu plus sur les sujets qui le passionnent. Le livre numérique permettra à l'enfant de découvrir la littérature enfantine tout en vivant une expérience multisensorielle.

En bonus, nous vous suggérons quelques livres numériques coups de cœur disponibles sur la tablette tactile:

- *Les trois histoires de lapin*, Éditions Europa-Apps
- *Léo, l'oiseau qui avait peur du vide*, Éditions GoodBye Paper
- *La souris qui voulait manger un chat*, Éditions Gentil Martien
- *La coccinelle*, Éditions Gallimard Jeunesse
- *Une casserole sur la tête*, Éditions Imagine
- *Kéryty, la maison des contes*, Éditions Choccolapps
- *J'adore le jus de rat*, Éditions Nathan
- *Hopus*, iStory

Au moment d'écrire cet article (février 2012), ces livres numériques étaient disponibles sur le App Store et ne l'étaient pas encore sur le système Android. Il faudra vérifier l'ajout de nouvelles ressources sur ce système.

P.-S. Le livre en format PDF sur une tablette tactile n'ajoute pas de valeur multisensorielle pour les petits. Nous ne le considérons pas comme une valeur ajoutée.

Le iBook store commence à offrir des livres-jeux illustrés et interactifs, enrichis de sons. Exemple: *Joue avec la grand-mère du Petit Chaperon rouge*.

Un merci spécial à Lucie Paré, conseillère pédagogique au Bureau du développement des TIC à la Commission scolaire de Montréal pour ces bonnes suggestions.



Nous vous invitons à nous suivre sur Twitter: <http://twitter.com/recitpresco>